

Redaksjonelt

Årets første nummer av *Tidsskrift for kulturforskning* er klar til lesning!

Hvordan lyder, smaker, lukter, føles og feires statsborgerskap, spør Tine Damsholt i artikkelen "Statsborgerskabets materialiseringer. Vestlige statsborgerskabsceremonier i et nyt årtusind". Samtidig som det legges begrensninger på hvem som oppnår statsborgerskap, iscenesettes statsborgerskap som noe verdifullt i egne seremonier. Statsborgerseremonier fant sted første gang i 2006 i Norge og i Danmark, mens Sverige har hatt slike seremonier siden 1990-tallet. I artikkelen gjør forfatteren en sammenligning av ulike lands statsborgerseremonier. Forsidebildet er hentet fra denne artikkelens tema, og på bildet ser vi en ny statsborger bli foreviget foran det norske flagget.

Den neste artikkelen handler om vennskap og er en omarbeiding av Sidsel Natlands prøveforelesning til doktorgraden. Har vi et alternativ til forestillingen om "det gode vennskap", er spørsmålet i artikkelen "Å gi seg vennskapet i vold". Hennes utgangspunkt er at våre kulturelle forestillinger om vennskap preges av høystemte idealer som kan begrense italesettingen av vennskap. I sitt arbeid med jenter som utøver vold, fikk Sidsel Natland bruk for å studere vennskap på måter som overskrider forestillingene om noe som kun er av det gode. Hun ville bak idealene og heller se hvordan vennskap faktisk praktiseres hos jentene.

Artikkelen "Flerstemthet i to dimensjoner. Samhandling i nettfellesskap som kilde til kulturforskning" er forfattet av master i kulturhistorie Liv Bjørnhaug Johansen. I artikkelen tar hun opp metodiske spørsmål knyttet til bruken av internettkilder. Hvordan oppfattes disse i fagene våre? Oppfattes de som mindre troverdige og inautentiske enn tradisjonelle kildekategorier?

I "Kuratoren har ordet"-teksten er det denne gang lundetnologene Charlotte Hagström og Carina Sjöholm som har ordet i "Kulturanalytiska perspektiv på människa och natur". De redegjør for en dokumentasjon av et treplantningsprosjekt som Folkklivsarkivet i Lund, Parkkontoret i Helsingborg og Sveriges Lantbruksuniversitet gjennomførte i 2005. Fokus er på hvordan mennesker opplever trær og forholder seg til dem.

Vi ser det som et sunnhetstegn at tidsskriftets artikler fører til diskusjoner. Dette nummeret innehar en kommentar til Nils Giljes artikkel "Apartheidideologi og materiell kultur – en analyse av Voortrekkermonumentet i Pretoria", publisert i *Tidsskrift for kulturforskning* nr. 1–2, 2007. Kommentaren er forfattet av Jon Bech, tidligere ambassadør til Sør-Afrika. Nils Gilje er gitt anledning til å komme med et svar til Bech, og Giljes svar er også trykket i dette nummeret.

Nummeret avsluttes med to bokmeldinger.
God lesning!