

Presentasjon av dr.avhandling

**Forestillinger om et bæredygtigt liv.
Praksis, skalering og meningsdannelse i
hverdagslivets klimaaktivisme i
Bærekraftige liv Landås**

Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap (IAHKR), Universitetet i Bergen.

Disputas: 29.11.2024

Lone Milkær

Afhandlingen 'Forestillinger om et bæredygtigt liv. Praksis, skalering og meningsdannelse i hverdagslivets klimaaktivisme i Bærekraftige liv Landås' består af tre publicerede artikler og en kappetekst. Tilsammen svarer kappetekst og artikler på spørsmålet om, hvordan de abstrakte begreber klimaforandringer og bæredygtighed bliver gjort meningsfulde i en hverdagssammenhæng.

Ved at nærstudere bevægelsen Bærekraftige liv Landås i Bergen fra et kulturanalytisk perspektiv ses der i afhandlingen på, hvilke forestillinger om et bæredygtigt liv, som kan skabes gennem bevægelsens fortællinger og praksis. Med udgangspunkt i empiriske analyser af skriftlige kilder, både historiske og samtidige, og af interview- og observationsmateriale bruges i afhandlingen de klassiske kategorier tid, sted og socialt miljø som rammesætning af analysen sammen med de analytiske dimensioner praksis, skalering og meningsdannelse.

I Bærekraftige liv Landås skabes mening i høj grad i praksis, som dermed ikke udelukkende en instrumentel kategori i analysen, men en meningsbærende del. Afhand-

lingens analyser viser praksissen som en forstærker af meningsindholdet i sig selv. I festivalens praksis sammenkobles nabolag og bæredygtighed uden problemer og i nabolagets hverdagspraksis, både forstået som fortællinger, handlinger og iscenesættelser, kobles bæredygtigheden med de erfaringsnære tidsbegreber kulturarv, tradition og generation. Ved at bruge forestillinger om forbindelse til fortiden skabes en fornemmelse af kronologisk forbundethed i nutiden til både fortiden og fremtiden gennem både materialitet, fortællinger og praksis i bevægelsen.

Bærekraftige liv Landås' praksis ses desuden som et eksempel på, hvordan de globale fænomener bæredygtighed og klimaforandringer forankres lokalt og i forestillinger om fremtiden i nutidige handlinger. Ved at forbinde globale klimaforandringer til konceptet lokal bæredygtighed forankres både fortid og nutid i lokale nabolag, hvilket f.eks. ses i betegnelsen 'Landås' som en del af bevægelsen navn. I denne lokalisering skaber Bærekraftige liv Landås et bæredygtigt nabolag, der kan fungere som ramme for en nedskalering af globale klimaforandringer til lokal bæredygtighed. Skaleringen skaber muligheden for at bevæge sig mellem punkterne på en skala eller for at være på flere mulige punkter på samme tid. Bæredygtigheden kan både være lokal og global og det kan både være fortidig og nutidig. Denne bevægen sig mellem positioner gælder også for meningskabelse. Flere ting kan give mening på samme tid. Skalering som analytisk dimension handler om forflytninger i både tid og rum. Det handler om begrebers forbindelser, bevægelser og

forvandlinger, der foregår på en skala, som holder sammen på betydninger og meninger. Bærekraftige livs insisteren på kontinuitet og forbindelser i tid gennem tradition og generation ser jeg som en insisteren på at kunne bevæge meningen ubesværet på en skala fra fortid, over nutid, til fremtid. I brugen af skala som analytisk perspektiv bliver bevægelse, forbindelser og forvandlinger til en del af meningsskabelsen, som forbinder fortid, nutid og fremtid og det globale og det lokale i forståelsen af klimaforandringer og bæredygtighed i Bærekraftige liv Landås praksis.

Resultaterne af analyserne er formidlet i afhandlingens tre artikler, som undersøger aspekter af meningsskabelse. I den første artikel 'The great re-skilling. The understandings of generation, tradition, and nostalgia in everyday-life climate activism' ses bevægelsen selvforståelse og selvpræsenta-

tion gennem forskelligt skriftligt materiale med et fokus på erfaringsnære tidsbegreber som generation, tradition og nostalgi. I den anden artikel 'Kulturarvingerne på Lystgården. Hvordan konstruktioner af kulturarv og bæredygtighed flettes sammen og bliver til politisk platform for en hverdagsklimaaktivistisk bevægelse i Bergen' bliver forbindelsen mellem kulturarv og bæredygtighed analyseret med Bærekraftige livs hovedkvarter i komponisten Edvard Griegs gamle familiesommerbolig som eksempel. I afhandlingens tredje og sidste artikel 'Kulturarvingerne på Lystgården. Hvordan konstruktioner af kulturarv og bæredygtighed flettes sammen og bliver til politisk platform for en hverdagsklimaaktivistisk bevægelse i Bergen' undersøger jeg, hvordan rollen som kulturarvinger bruges som legitimerende for hverdagens klimaaktivisme.