



# Redaksjonelt

*Ny gul duk på bordet. Og nye kvite ark!* Årets første utgave av Tidsskrift for kulturforskning er et såkalt åpent nummer, men den oppmerksomme leser vil like fullt kunne ane interessante berøringspunkter blant vidt forskjellige tema og tilnærminger.

Utenfor er våren i skrivende stund på sitt mest ellevilt grønne her på Østlandet. Våren er full av løfter samtidig som den påminner om overganger, i livet og året. Alt er nytt og annerledes. Alt forblir (nesten) ved det samme. Det er kanskje også overgangsritualenes magi, at alt er uforanderlig og foranderlig på samme tid. Mange priser kjærligheten ved å formalisere relasjoner om våren, men innebærer en slik statusovergang også skifte av navn? Navnebytte endrer sammenhenger man ser seg selv i, argumenterer Line Førre Grønstad, fagleg leder i Skeivt arkiv i Bergen for her. Med artikkelen «*Arv og kjærlighet*». *Om å bytte og å halde på etternamnet for norske menn i heterofile forhold* diskuterer hun den tette tilknytningen mellom navn og familie som hun finner i materialet. Navnevalg kan forstås som et uttrykk for aktiv tilhørighet.

Ingen vår uten konfirmasjon og diskusjoner om hva slags og i hvilken fasong ritualet skal forløpe. I artikkelen *Bunad til konfirmasjonen. Mening, symbol, bruk* viser Hege Stormark, konservator ved Museum Stavanger, hvordan valget av klesdrakt for dagens kvinnelige konfirmanter i Rogaland langt på vei handler om å ikle seg en kulturell trygghet. Kildematerialet hennes rommer dermed også påtrengende erfaringer av utenforskap. Stipendiat Lone Milkær ved Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap, Universitetet i Bergen undersøker på sin side hvordan forbindelsene mellom begrepskonstruksjoner som kulturarv og bærekraft forhandles og gjøres i praksis, med artikkelen *Kulturarvingerne på Lystgården. Hvordan konstruksjoner af kulturarv og bæredygtighed flettes sammen og bliver til politisk platform for en hverdagsklimaaktivistisk bevegelse i Bergen*. Sist, men ikke minst skriver Stein R. Mathisen fra Institutt for reiseliv og nordlige studier ved UiT Norges arktiske universitet innsiktsfullt om entextualization (tekstliggjøring) i artikkelen *Barn av «tre stammers møte»: skiftende narrativer om 'solgte' kvenbarn i Nord-Norge*.

I tillegg feirer vi tre splitter nye phd'er, alle med tilhørighet til IKOS, UiO, som her selv presenterer sitt doktorgradsarbeid. Stort gratulerer til alle tre! Vi gir dere også hele seks bokanmeldelser av nyere norsk og nordisk kulturforskning.

God lesning!  
Line Esborg