

Redaksjonelt

Snart er pandemiens år to over. Idet årets siste nummer av Tidsskrift for Kulturforskning går i trykken, ser vi forventningsfullt fremover mot nye eventyr. I 2022 har vi hele to temanumre å glede oss til. Gjesteredaktør Kyrre Kverndokk UiB og Anne Eriksen UiO står for det første nummeret med temaet *genre*. *Stedsansen* er tittel og tema for det andre nummeret i 2022, hvor hhv. Karen Lykke Syse SUM, UiO og Finn Arne Jørgensen & Marie-Theres Fojuth Universitetet i Stavanger utgjør gjesteredaksjonen.

TfK 2–2021 som du nå holder i hånden, inneholder fem artikler som er et gledelig uttrykk for at tidsskriftet favner bredt innenfor kulturinstitusjonene i Norden. Den første artikkelen *Tala tillbaka. Att berättat sitt liv vid 1900-talets mitt från en minoritetsposition som rom och resande* er skrevet av Charlotte Hyltén-Cavallius og Lotta Fernstål, kulturforskere ved hhv Institutet för språk och folkminnen, Uppsala og Statens historiska museer i Stockholm. Artikkelen analyserer to fortellinger av biografisk karakter som ‘narratives of location’, i hvilke fortellerne posisjonerer seg mot storsamfunnet. Guro Nordby, førstekonservator ved Norsk industriarbeidermuseum, diskuterer i *På sporet av en jernbaneuniform. Ulike analytiske tilnærminger til en museumsgjenstand* de analytiske implikasjonene av ulike vitenskapsteoretiske tilnærminger til et helt konkret empirisk materiale. Hanne Weisser, forfatter og musikk lærer ved Steinerskolen i Oslo leser med artikkelen *Olav Liljekrans og alvene. Om ekteskap og løftebrudd i en felles europeisk middelalderballade* den velkjente balladen i en sosialhistorisk kontekst. Etnolog Hanna Jansson ved Institutionen för etnologi, religionshistoria och genusvetenskap ved universitetet i Stockholm, diskuterer improvisasjonens rolle i ritualer i artikkelen *Grankvistar, äppelkaka och improvisation: Erfarenheter av arbetet bakom personliga begravningsritualer*. Den siste artikkelen i dette nummeret er skrevet av konservator ved Museum Stavanger Trude Eriksen: Hvordan kan vi forstå kontroversene som fulgte forslaget om alternativt hodeplagg til Rogalandsbunaden og hvilke populære forestillinger om bunadstradisjonen er det hijaben utfordrer spør hun i artikkelen *Fra Hulda til hijab – om ubehaget i bunadskulturen*.

Dette nummeret inneholder også presentasjoner av tre nye norske doktoravhandlinger og hele seks bokmeldinger.

God lesning!

Line Esborg
Redaktør