

En fortids- og fremtidsslam til folkloristen som kom ned fra fjellet

Å – jeg vet en seter,
Spekket med herligheter,
Folkloristiske ektheter,
Der ingen skulle tru at nokon kunne bu
All you motherfuckers. Fuck you too:
For Tupac Shakur
Er også kultur!

Han tøffer seg litt, professoren
Utfordrer sektoren, retter detektoren
Vekk fra fjell og folketro
Vil heller bygge bro
Getto Cultures between Holocaust and hip hop liksom,

Og ikke glem Al-Andalusias sameksistens
dets konsistens,
for der tålte ikke
jøder og muslimer så inderlig vel,
– den urett som rammer dem selv.

Rasisme – det krever aktivisme,
Roper Knut, det er ingen arkaisme, ingen rest fra fortidens primitivisme
Bruk den heller som et prisme,
for en oppnåelse, av en ny forståelse,
av dem, som har sine hjem
– i Tante Ulrikkes vei:

Tven i stua, «det handler om sånne som meg»,
Skjønte Mo, og fikk vondt i maven
Integrere, reparere, problematisere
Det helhvite panelet skulle
Kalkulere, preparere diskutere, analysere og
kritisere
Sette ord på det hele
Bærekraftige nok? Ekteskapsskikker, moralske panikker:
– I barnehagen til niesa mi har de sluttet å servere skinke.
– er det sant?
– Nå erobrer de stadig flere områder (...) det skjer fort, og etter boka.
– Og politikerne er døve og blinde
Titanic sank, husk på det, med orkesteret spillende på dekk – lekk!
Det flommer. Muslimene kommer, og *Europa sover ... men størst av alt er friheten*

Vekket av høyreekstreme konspirasjonsteorier
Fikk vi da også en selvutnevnt befrier,
En drapsmann på Utøyas stier.

Og så – etterpå,
Vi måtte agere, bli bedre,
til å redigere og å attackere
Offentligheten måtte renses, begrenses, allokeres
– de brune måtte absolutt inkluderes
Så varslerne måtte finne sine egne nett:
Å være rasist skulle ikke bli fullt så lett.

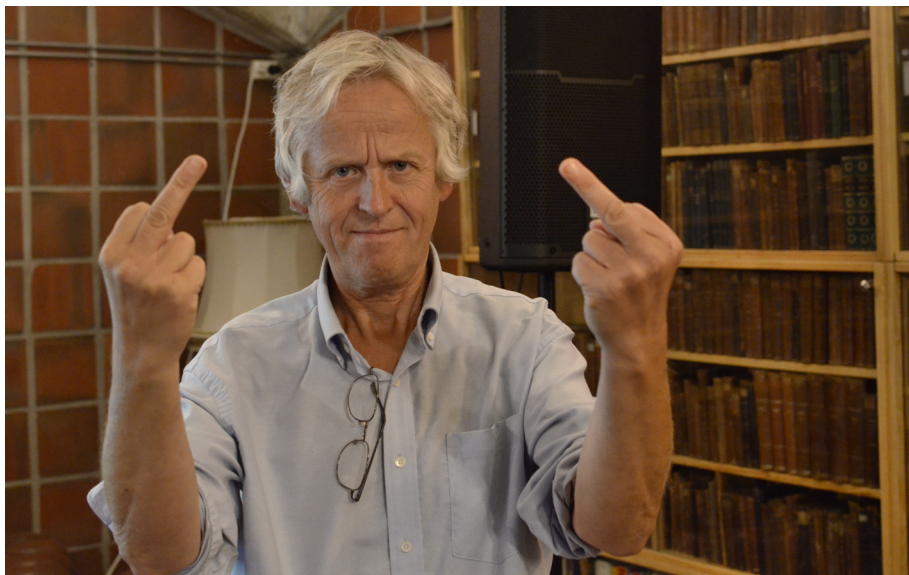
For vi er fargeblinde nå og rasismen finnes ikke her,
Du har bare litt for såre tær
Du er for sensitiv vennen min,
Har for sensitiv hud,
og for sensitiv gud
Men, for all del hatytringer er vi nå imot –
handlingsplaner og tiltakspakker,
nye arbeidsjakker,
prioritere og kvotere ...

Ja, slik gjærer det nå i den gamle – men det spirer i den nye
For en flyktning har krysset sitt spor
Oppfunnet egne ord
Om hva det vil si
– og skulle bli
Og liksom være norsk
Aker sykehus, svarer de når noen spør: «hvor kommer du fra»
Generasjon provokasjon
Skjønt, provoserende?
Snarere er den adderende
For de er ikke alene med sine doble identiteter,
nye bevisstheter, morsomheter,
Ola Halvorsen og alt hva de heter

Så i denne tiden finnes det trøst, i den nye røst
For de unge vil ikke ha det der
Urettferdighet basert på den du er
De som i fremtiden blir kollegaer, mellomledere og sjefer
De som ansetter og som leser
Den jobbsøknaden som ikke havner i bunn
Helt uten grunn

For alle demonstrasjonene dere, hva fører de til?
Hva er det de vil?
Jeg tror de vil åpne døra til det
Til det nye som kommer til å skje

– Alexa Døving, Holocaustsenteret



*Knut holder foredrag om
Tupac i arrangementsrekken
«Vin og Vinyl» ved Det
Norske Studentersamfund i
Oslo, september 2012.
Foto: Bjørnar Berge,
Studentenes Fotoklubb.*