

REDAKSJONELT

Dette nummeret handler om ondskap. Gjesteredaktører er Per Faxneld og Simon Sorgenfrei fra henholdsvis Stockholms universitet og Södertörns högskole. Deres innledende essay «Om ondskans undflyende natur» introduserer både tema og artikler nærmere. Dessuten bidrar Anders Elsrud Hultgreen både på omslaget og på to sider her inne i tidsskriftet med stillbilder fra hans kritikerroste «faith-fiction» / «post-ragnarok» film *Morgenrøde* fra 2014 (for mer om denne, se www.facebook.com/Morgenroede). Nummeret avsluttes med Jørgen Podemann Sørensens omtale av Christian Hervik Bulls ferske doktoravhandling *The Tradition of Hermes: The Egyptian Priestly Figure as a Teacher of Hellenized Wisdom*. Ond og god fornøyelse!

Gina Dahl & Mona Helen Farstad & Bjørn Ola Tafjord