

Redaksjonelt

Velkommen til årets høstnummer av *DIN – Tidsskrift for religion og kultur*! Dette er et tematisk åpent nummer. Felles for alle artiklene vi presenterer er et fokus på religiøse uttrykk i samtiden, i grenselandet mellom religion og andre kulturelle praksiser. Vi presenterer en artikkel om religionens rolle i turisme (Smørvik), en artikkel om religion og transcendens i Bob Dylans diktning (Andreassen), en artikkel som fokuserer på virkningshistorien til Pier Paolo Pasolinis film *Matteusevangeliet* (Kvalvaag) og en artikkel om retorikk og religionskritikk hos den israelske forfatteren Amos Oz (Hertzberg).

Vi byr også på en bokanmeldelse og en omtale av en doktorgradsavhandling. Vi håper dette vil gi både lese- og skrive lyst i høstmørket, og ønsker alle velkommen til å sende inn bidrag til fremtidige nummer av *DIN*. Neste nummer (vår 2026) er et temanummer viet «religion og sted», mens også neste års høstnummer blir et åpent nummer.

Dette nummeret markerer overgangen mellom to redaksjoner. Påtroppende redaktører Audun Toft, Nils H. Korsvoll og Margrethe Løøv har fått kyndig veiledning av Marianne Hafnor Bø fra forrige redaksjon. Vi ønsker å benytte anledningen til å takke Jane Skjoldli, Ragnhild Johnsrud Zorgati og Marianne Hafnor Bø for deres gode arbeid med å drive *DIN* de siste årene, og for tilliten til å få ta tidsskriftet videre inn i fremtiden.

Redaksjonen ønsker også å takke alle som har bidratt med konstruktive fagfelle vurderinger og spennende tekster. Vi ønsker god lesning!

Marianne Hafnor Bø Nils H. Korsvoll Margrethe Løøv Audun Toft