



Redaksjonelt

Denne utgaven av *Dīn: Tidsskrift for religion og kultur* markerer et tidsskifte i *Dīn*'s historie. For første gang siden oppstarten av tidsskriftet i 1999, utgis *Dīn* som en rent digital utgave. Grunnen er at antallet abonnenter dessverre er blitt for lavt til at utgivelse av trykte tidsskriftutgaver er mulig å gjennomføre økonomisk. Vi i redaksjonen har derfor, i samråd med redaksjonsrådet, besluttet å avvile utgivelse av trykte utgaver av *Dīn*. Dette er både leit og beklagelig, og vi er mange som vil savne de fargerike heftene i våre bokhyller.

På samme tid gir overgangen til rent digitale utgivelser av *Dīn* oss mulighet til å forbedre den digitale utgaven av tidsskriftet. Fra og med denne utgivelsen, er *Dīn* DOI-registrert. DOI står for *Digital Object Identifier*, og innebærer at utgivelsene følger en felles internasjonal standard. Utgivelsene får en permanent identifikator, som er sporbar og inneholder metadata som kan oppdateres. DOI-registrering vil støtte opp under kvalitetssikring og verifisering av utgivelser i *Dīn*. Vi i redaksjonen mener dette er et viktig steg i retning av å sikre økt synlighet og tilgjengelighet for forskningen som publiseres i *Dīn*.

Dette temanummeret er viet innlegg og diskusjoner som ble presentert på forskningskonferansen «Islamforskning i Norge 200 år etter Holmboe: hvem, hva, hvorfor?», som ble avholdt ved Universitetet i Oslo høsten 2022. Innholdet blir presentert i en tematisk innledning av temanummerets gjesteredaktører. De to neste utgavene av *Dīn*, høsten 2024 og våren 2025, er også viet temanummer med egne gjesteredaktører. Høsten 2025, inviterer vi igjen til åpent nummer av *Dīn*, og åpner allerede nå til innsending av artikkelutkast og ideer på din@novus.no. Vi håper dere følger med oss videre.

Marianne Hafnor Bøe

Jane Skjoldli

Ragnhild Johnsrud Zorgati