



## Redaksjonelt

Velkommen til et flunkende nytt nummer av *Dīn*! I dette nummeret finner dere fem artikler, to bokmeldinger og presentasjoner av tre nye ph.d.-avhandlinger. Forfatterne som har bidratt til høstens utgave strekker seg fra nylig utsprungne mastergrader i religionsvitenskap til erfarne professorer. Slik favner dette nummeret av *Dīn* noe av det som kjenner tegner tidsskriftets rekkevidde.

I tråd med tidligere åpne numre er spekteret bredt, tematisk, teoretisk og metodologisk. Her finner man en diskursanalyse av omskjæringsdebatten i et norsk medisinsk tidsskrift (Davidsen) og en tverrfaglig argumentasjon for en ny og religionsvitenskapelig tilnærming til religion i profesjon- og profesjonsutdanning, særlig i offentlig sektor (Christensen og Dille). Religionskritikk aktualiseres i møte med den populære tegneseriestripen *Pondus* og fra en ny vinkel (Hertzberg), som også er beslektet med Madonnas religiøse transgressivitet som uttrykk for liminal åndelighet (Kvalvaag). Vi møter også spørsmålet om hvem den historiske Muhammad var, med utgangspunkt i en diskusjon av hva slags kilder og metoder som kan belyse islams tidlige historie (Hylén). Redaksjonen ønsker å takke alle som har bidratt til nummeret – for grundige vurderinger i fagfelleprosessen og for flotte og interessante tekster. Vi ønsker alle god lesning!

Marianne Hafnor Bøe

Jane Skjoldli

Ragnhild Johnsrud Zorgati