

Redaksjonens forord

Mange forskere lever og arbeider i et vakuum, helt konsentrert om sitt eget arbeid. Erla Hohler er motsatsen til denne holdningen, alltid åpen for ny kunnskap og nye impulser. Hennes dør har alltid stått åpen, og selve formidlingen av faget og deling av kunnskapen er hennes kjennemerke. Gjennom et langt forskerliv og som leder for kirkekunstsamlingen ved Kulturhistorisk museum har Erla framfor alt arbeidet med den middelalderiske treskurden i Norge. Det gjelder både skulpturer og ikke minst stavkirkenes portaler, som er den største gruppen bygningsskulptur av tre i Norge. Erla har gjennom solide publikasjoner sørget for at dette store materialet har blitt tilgjengelig for et internasjonalt publikum.

Erla har i en årrekke vært *Collegium Mediaevales* faste språkvasker og det er derfor hyggelig å kunne publisere den første samlede oversikten over bevart treskulptur fra norsk middelalder i *Collegium Mediaevale*. Oversikten følges av en fylldig bibliografi som dekker det meste som har vært skrevet om norsk treskulptur fra middelalderen.

Erla Hohler fylte 80 år 20. november 2017. Dette nummeret av *Collegium Mediaevale* er dedikert til henne.