

Redaksjonelt

Årets siste nummer er et temanummer om nye kulturstudier. Artikkelen er skrevet med utgangspunkt i forelesninger som ble holdt på 10-års jubileet for den tverrfaglige hovedfags-/mastergradsutdanningen ved Høgskolen i Telemark i oktober 2009. Typisk for Norge var at de nye kulturstudiene ble etablert ved de nye distriktshøgskolene, og først ute var en i Telemark.

Ole Martin Høystad skriver i artikkelen ”*Cultural studies* – nye kulturstudier som studiedisiplin. Tradisjon, teori og analytiske grep” om hvordan *cultural studies*, slik det ble utviklet gjennom Birmingham-skolen, kom til å formes i nordisk kontekst.

Per Mangsets artikkel, ”Etablering av nye kulturstudier innenfor academia. ”Cultural studies” og ”cultural policy research” – dialog eller konflikt?”, diskuterer nye kulturstudier og kulturpolitikkforskningens ulike institusjonaliseringsprosesser inn i academia, samt deres forhold til de allerede etablerte fagene.

Orvar Löfgren og Billy Ehn har forfattet den neste artikkelen. ”På kulturforskningens bakgårder. Om det obetydligas kraft” har som utgangspunkt at fokus har vært for ensidig på foranderlighet, og at tiden nå gjerne er inne til å balansere bildet ved å belyse kontinuitet og stabilitet, slik dette kommer til uttrykk i f.eks. rutiner, som i sin usynlighet og trivialitet er med til å reproducere makt og hierarkier.

Ingar Kaldals ”Historisk kulturanalyse av makt og trakassering på jobben som øvelse i maktkritikk” diskuterer ulike kulturelle betydninger knyttet til mobbing på arbeidsplassen. Ordet ”taushetsplikt” sine endrede assosiasjoner tas opp spesielt.

Helge Jordheims artikkel ”Diskursanalyse og spørsmålet om historisk endring – fra diskursive nettverk til temporale sjikt” diskuterer diskursanalysens fotfeste i de nye kulturstudiene. Jordheim benytter debatten rundt Falstadsenteret i Trøndelag som eksempel på ett av stedene der diskursive brytninger har gjort seg sterkt gjeldende.

Nummeret avsluttes med en bokmelding.

God lesning – og takk for følget i 2010!