

Redaksjonelt

Den første årgangen fra bergensredaksjonen er nå klar. Redaksjonen takker årets artikkelforfattere for flotte bidrag og de mange konsulentene, alle nevnt bakerst i dette nummeret, for konstruktive kommentarer og innspill til artiklene.

Nummerets forside viser et bilde fra utstillingen Miss Landmine 2007 som ble vist på Lepramuseet i Bergen tidligere i år. Under headingen "Kuratoren har ordet", reflekterer utstillingsleder Sigurd Sandmo over denne utstillingen og hvilke bølger den skapte, både før og etter åpningen.

Nummeret har ellers tre artikler. I den første artikkelen tar Lena Aarekol for seg Innvandrermønumentet, også kalt Kvenmønumentet, som ble reist i Vadsø i 1977. Mønumentet refererer til de finskspråklige innvandrerne som kom fra Finland og nord-Sverige til Norge på 1700- og 1800-tallet. Artikkelforfatteren ser nærmere på hvordan mønumentet kan plasseres innenfor diskurser om kollektivt minne og sted.

I den neste artikkelen diskuterer John Ødemark det teoretiske grunnlaget for og praksisen til to sentrale skikkelser i den "sanselige vendingen" innenfor kulturfagene. Artikkelen er skrevet med utgangspunkt i Ødemarks foredrag på den Nasjonale fagkonferansen for kulturvitenskap og kulturhistorie i januar 2007.

I den tredje og siste artikkelen setter Rønnaug Indregard og Roger Strand fokus på forvaltningen av automatisk fredete, faste kulturminner. Gjennom et casestudie kommer forfatterne med innspill til en diskusjon om hvordan en kan oppnå klarere rolleforståelse og rollebevissthet for aktører i vern og forvaltning av kulturminner.

Nummeret avsluttes med to bokmeldinger.

God lesning!

Redaktøren