

# Redaksjonelt

Finanskrisen er over oss, men det finnes likevel noen lyspunkt: et flott vintervær, et nylig avholdt fagseminar på Lillehammer med tankevekkende og gode foredrag, og årets første nummer av tidsskriftet.

Nummeret åpner med en artikkel om Ålgård kirke, der menigheten ville gjøre et vedtak om å rive den gamle kirken. Men vedtaket ble stoppet av en gruppe i lokalbefolkningen som nesten aldri beveger seg innenfor kirkedøren. Hva ligger bak et slikt engasjement? Forfatter er Wera Grahn fra Norsk Institutt for Kulturminneforskning.

Vi gjør så et hopp inn i skolen og klasserommet. Neste artikkel handler om digitale læringsspill, der målet er å opparbeide elevenes samfunns- og kulturhistoriske bevissthet. Forfatteren er Torun Granstrøm Ekeland, ansatt ved Høgskolen i Finnmark, og hun gir oss et innsyn i hva som faktisk skjer når elevene spiller "Siida – spillet om fortiden, kampen om fremtiden" og "Global Conflicts: Palestine".

Nummerets siste artikkel er skrevet av Marijana Belaj fra universitetet i Zagreb. Hun tar opp fenomenet skytshelgener og diskuterer hvordan en i sammenhenger i Kroatia uttrykker sitt syn på og praktiserer sitt forhold til skytshelgener.

Rannveig Finsen, student ved Universitetet i Bergen, har skrevet en utstillingsanmeldelse av "Si og mene hva du vil", Eidsvoll 1814, en utstilling som skoleelever har besøkt som ledd i Den kulturelle skolesekken. Noen ganger blir det heldigvis diskusjon og dialog om tekster som trykkes i tidsskriftet, noe som vitner om et levende fagmiljø. I dette nummeret gir Anders Bettum et svar på Berit Thorbjørnruds anmeldelse av utstillingen "Våre hellige rom" (*Tidsskrift for kulturforskning* nr. 2, 2008).

Nummeret avsluttes med hele fem bokmeldinger. Vi er svært glade for bokmeldingene som kommer inn og tar gjerne i mot flere!

God lesning!