

Redaksjonelt

Artiklene i dette nummeret handler på ulike måter om emosjoner. Temaet ble tatt opp i en sesjon på fjorårets SIEF-konferanse i Derry, der flere av artikkelforfatterne deltok. Siden konferansen har det vært arbeidet med tekstene og noen nye er kommet til.

Den første artikkelen, ”Mellan liv och död. Känslor i en berättelse från Förintelsen”, er skrevet av Susanne Nylund Skog. Materialet er hentet fra Nordiska museets samling av jødiske minner, og i artikkelen diskuteres hvordan sjangre former fremstillinger, og hvordan følelser uttrykkes på ulike måter i et skriftlig materiale om opphold i konsentrasjonsleire.

Artikkelen ””Kanske den bästa tiden i mitt liv.” Analys av emotioner i ett frågelist-material om livet i etterkrigstidens Finland”, forfattet av Lena Marander-Eklund, tar utgangspunkt i spørrelistesvar der personer er bedt om å skrive om 1950-tallet og gjenoppbyggingen av det finske samfunnet etter krigen. Fokus er på hvilke emosjoner som benyttes i beskrivelsene av dette tiåret og hvordan disse forteller om 1950-tallet som tidsperiode.

Neste artikkel er skrevet av Piret Paal. I ”Cancer and Emotions. The Moment of Diagnosis and Metaphoric Transformation” analyseres finske kreftpasienters skriftlige nedtegnelser om det å få kreftdiagnosen og det å leve med kreft.

Den siste artikkelen, ”Skrevne emosjoner. En analyse av spørrelistesvar om barnfrihet”, er skrevet av Tove Fjell. Artikkelen tar opp hva emosjoner i skrevne spørrelistesvar brukes til å understreke og hvilken logikk de benyttete følelsesuttrykkene legitimerer.

Nummeret avsluttes med en bokmelding. Vi er svært interesserte i flere bokmeldinger. Dersom noen ønsker å anmelde en bestemt bok, kan redaksjonen være behjelpelig med å skaffe anmeldereksemplar. Ta kontakt med redaktøren!

God lesning!